



Luoghi dell'Anima
ItaFilmFest

4
EDIZIONE

LUOGHI DELL' ANIMA

ITALIAN FILM FESTIVAL

10 > 17
GIUGNO
2023

PENNABILLI
SANTARCANGELO
RIMINI

LUOGHI DELL'ANIMA ITA | FILM | FEST - QUARTA EDIZIONE

Presidente

Andrea Guerra

Immagine coordinata

Giuseppe Mazzotti

Direzione artistica

Steve Della Casa

Paola Poli

Alice Paola Brizi, assistente

Comunicazione web

+ social

Luca Franchini, sito

Direzione organizzativa e logistica

Franco Foschi

Servizi fotografici

Siddharta Mancini

Marketing e Corporate Fundraising

Lara Fabbri, Daniela Nori

Servizi audiovisivi

Carlo Barbalucca, regia e contenuti video

Michela Paganelli, proiezioni

Ospitalità

Alice Paola Brizi

Daniela Nori

Lisa Montevocchi

Nicole Pierini

Service audio e luci

EasyStage

Info point Santarcangelo

Lisa Montevocchi

Nicole Pierini

Partner istituzionali

Direzione Generale Cinema e Audiovisivo
del Ministero della Cultura

Regione Emilia-Romagna

Comune di Santarcangelo di Romagna

Comune di Rimini

Comune di Pennabilli

Unione di Comuni Valmarecchia

Emilia-Romagna Film Commission

Visit Romagna

Apt

Fondazione Culture Santarcangelo

Fellini Museum

Cineteca Rimini

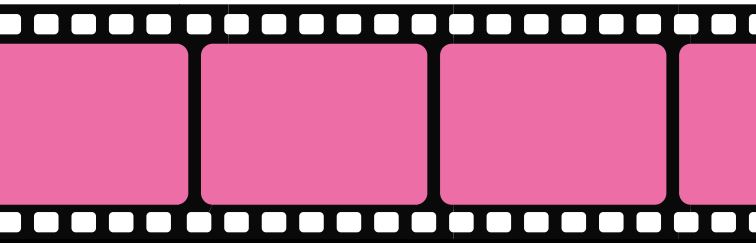
Ufficio Stampa nazionale

Massimo Scarafoni

in collaborazione con Mimmo Morabito

Ufficio Stampa regionale

APT Servizi Emilia-Romagna



Accademia di Belle Arti di Urbino
Camera di Commercio della Romagna
Rimini Capitale Cultura

Ringraziamenti
La Valigia dell'Attore

Location
Arena Sferisterio, Santarcangelo di Romagna
(in caso di maltempo: Teatro Il Lavatoio)
Fellini Museum, Rimini
Cinema Fulgor, Rimini
Museo Il Mondo di Tonino Guerra, Pennabilli

Giuria concorso opere prime e seconde
Andrea Purgatori, presidente
Elisa Amoruso
Francesca Comencini

Giuria popolare concorso cortometraggi
Raffaale Milani, presidente
Samuele Sbrighi, coordinatore

Sponsor
San Marino Outlet, main sponsor
Augeo Art Space, main sponsor
Generali Italia Spa, Agenzia
di Rimini Epicentro
Unicredit
Romagna Iniziative
Procar

Media Partner
Radio Bruno
Altarimini

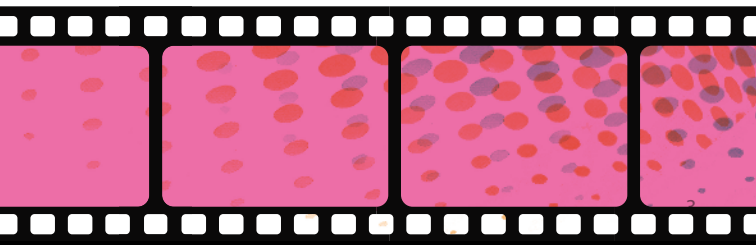
Partner tecnici
Cinema Fulgor

Food & Hospitality Partner
L'Arcangelo
Ristorante Zaghini
Clementino Parco Caffè
La Sangiovesa
Trattoria del Passatore
Grand Hotel Rimini
Hotel della Porta
DelleFarfalle Boutique B&B & Apartments

In collaborazione con
La valigia dell'attore di Samuele Sbrighi
Pro Loco Santarcangelo
Pro Loco Pennabilli
Associazione Noi della Rocca
Libreria Riminese
Ultrasuoni Rimini

CATALOGO
Progetto grafico e impaginazione
Giuseppe Mazzotti

Redazione
Elena Moroni



IL FESTIVAL

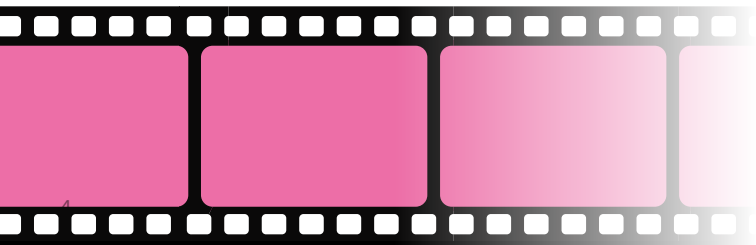
LUOGHI DELL'ANIMA - ITALIAN FILM FESTIVAL

Festival internazionale del cinema sui territori e la bellezza

Luoghi dell'Anima - Italian Film Festival ha preso il via nel marzo 2021 in occasione del centenario della nascita del poeta, scrittore e sceneggiatore Tonino Guerra. Ideato da Andrea Guerra, è promosso e organizzato dall'Associazione Culturale Tonino Guerra.

Il Festival mira a valorizzare le opere cinematografiche in cui l'ambientazione è protagonista, nell'osmosi tra territorio, memoria, immaginazione e racconto, mettendo in evidenza quella perfetta fusione di spirito e materia che i luoghi dell'anima rappresentano. In quest'ottica i luoghi dell'anima, naturalistici o urbani, non hanno solo un'identità fisica, ma sono pervasi dalla percezione che ne deriva dal guardarli: il luogo è una percezione del luogo e l'anima è quella percezione.

Le opere che verranno presentate narrano le memorie e le vicende di territori e persone anche attraverso la sperimentazione di nuovi linguaggi e un lavoro di ricerca sui temi della resilienza ambientale e umana, contribuendo così alla riflessione sociale e antropologica, culturale e artistica.



QUARTA EDIZIONE

Dal 10 al 17 giugno a Santarcangelo di Romagna, Rimini e Pennabilli le opere in concorso si avvicenderanno a una molteplicità di iniziative, eventi, incontri con personalità del mondo del cinema, della musica, della poesia e della letteratura.

Il tema dominante di questa quarta edizione è la musica, parte integrante del racconto per immagini fin dagli albori del cinema, a cui è dedicata la sezione *Parliamo di*, dove noti ospiti del panorama nazionale e internazionale esploreranno il rapporto osmotico tra cinema e musica.

Alla Rassegna Emilia-Romagna, che offre come sempre un focus sul cinema del territorio, si affianca quest'anno una Rassegna internazionale i cui film sono incentrati su paesaggio e memoria.

Infine, la galleria d'arte contemporanea Augeo Art Space di Rimini, dal 13 giugno al 10 luglio, ospiterà *Pillole di Tonino*, una selezione di opere del poeta e sceneggiatore Tonino Guerra, a cui il Festival rende omaggio, realizzate nei suoi luoghi dell'anima.

Anche in chiusura del Festival la musica sarà protagonista con Tosca in concerto.

PREMI

Alle opere in concorso verranno assegnati i seguenti premi:

Opere prime e seconde

- Miglior film
- Miglior interprete
- Miglior sceneggiatura

Cortometraggi

- Miglior cortometraggio

Sono previste premiazioni speciali.

LE SEZIONI DEL FESTIVAL

CONCORSO OPERE PRIME E SECONDE

Margini di Niccolò Falsetti (91', Italia, 2022)

Romantiche di Pilar Fogliati (108', Italia, 2023)

Io vivo altrove! di Giuseppe Battiston (104', Italia, 2023)

Settembre di Giulia Louise Steigerwalt (110', Italia, 2022)

Piano piano di Nicola Prosatore (84', Italia, 2022)

CONCORSO CORTOMETRAGGI

Mamme volanti di Giulio Tonincelli, Paolo Fossati (14', Italia, 2022)

Il mare che muove le cose di Lorenzo Marinelli (15', Italia, 2022)

Dov'è la vittoria di Stefano Lisci (10', Italia, 2022)

Neve di Alessia Buiatti (13'56", Italia, 2022)

La robe di Olga Torrico (6'05", Italia, 2022)

Samira di Massimiliano Battistella (9', Italia, 2022)

Spring roll dream di Mai Vu (10', Gran Bretagna, 2022)

Il miracolo della foglia di fragola di Claudia De Salve (14', Italia, 2023)

Miraggio di Arianna Adamo (15', Italia, 2022)

7LBS e 8OZ (7 libbre e 8 once) di Yoo Lee (7'08", USA, 2022)

RASSEGNA EMILIA-ROMAGNA LUNGOMETRAGGI

Evelyne tra le nuvole di Anna Di Francisca (102', Italia-Spagna, 2023)

Redenzione di Maria Martinelli (97', Italia, 2022)

Amusia di Marescotti Ruspoli (91', Italia, 2022)

Acqua e anice di Corrado Ceron (115', Italia, 2022)

RASSEGNA EMILIA-ROMAGNA CORTOMETRAGGI

In famiglia di Giorgio Diritti (20', Italia, 2022)

Miya e Jin di Gian Marco Pezzoli (15', Italia, 2022)

RASSEGNA INTERNAZIONALE

Terra e polvere di Li Ruijun (133', Cina, 2022)

Godland - Nella terra di Dio di Hlynur Palmason

(143', Danimarca-Islanda-Francia-Svezia, 2022)

La pantera delle nevi di Marie Amiguet, Vincent Munier (92', Francia, 2021)

Tempo di viaggio di Andrej Tarkovskij, Tonino Guerra (62', Italia, 1983)

PROIEZIONI SPECIALI

Mixed by Erry di Sydney Sibilis (110', Italia, 2023)

Nostalgia di Mario Martone (117', Italia, 2022)

Gente strana. Watu wa ajabu di Marta Miniucchi (68', Italia-Tanzania, 2022)

Brado di Kim Rossi Stuart (116', Italia, 2022)

Le 8 montagne di Felix Van Groeningen, Charlotte Vandermeersch (147', Italia-Francia-Belgio, 2022)

Il posto dell'anima di Riccardo Milani (106', Italia, 2003)

Grazie ragazzi di Riccardo Milani (117', Italia, 2022)

Uno dopo l'altro di Valerio Gnesini (16', Italia, 2020)

EVENTI SPECIALI

Gino Castaldo, *Beatles e Rolling Stones*

Tosca in concerto

PARLIAMO DI

Cinema e musica con Ferzan Ozpetek e Andrea Guerra

Cinema e tanto altro con Ferzan Ozpetek, Laura Delli Colli e Steve Della Casa

Musica con Caterina Caselli e Laura Delli Colli

Musica, parole e pensieri con Omar Pedrini

Musica con Vince Tempera

Cinema e musica con Tosca e Andrea Guerra

Cinema con Pupi Avati

INCONTRI CON L'AUTORE

Gino Castaldo, *Il cielo bruciava di stelle. La stagione magica dei cantautori italiani*, Mondadori, 2023

Carmen Yanez, *Un amore fuori dal tempo. La mia vita con Lucho*, Guanda, 2023

Massimo Vigliar, *Rincorrendo le storie. Luis Sepúlveda, un amico*, Guanda, 2023

Rossana Luttazzi, *Una storia d'amore e di lucida follia. A mio marito Lelio Luttazzi*, Santelli, 2023

Luigi Lo Cascio, *Storielle per granchi e per scorpioni*, Feltrinelli, 2023

TAVOLA ROTONDA

Turismo, cultura e eventi:

un dialogo strategico per la crescita commerciale del territorio

PROGRAMMA

QUARTA EDIZIONE

PILLOLE DI TONINO

Una selezione di opere del Poeta
realizzate nei suoi luoghi dell'anima

Augeo Art Space
Corso d'Augusto 217, Rimini
dal 13 giugno al 10 luglio
Aperto tutti i giorni
(domenica e lunedì esclusi)
dalle 16.00 alle 19.00
Ingresso gratuito



Tonino Guerra

Sabato 10/06

Rimini, Cinema Fulgor

18.00

PARLIAMO DI

Cinema e musica

con Ferzan Ozpetek e Andrea Guerra

Moderata Steve Della Casa

Santarcangelo, Arena Sferisterio

21.00

LA SERA AL FESTIVAL

Ospiti: Ferzan Ozpetek,

Luigi D'Oriano, Ippolita Di Majo

Conduttore Steve Della Casa

21.15

PARLIAMO DI

Cinema e tanto altro

con Ferzan Ozpetek, Laura Delli Colli

e Steve Della Casa

a seguire

PROIEZIONI SPECIALI

Mixed by Erry

di Sydney Sabilia

(110', Italia, 2023)

Introduce il film Luigi D'Oriano



PROIEZIONI SPECIALI

MIXED BY ERRY

Regia di Sydney Sabilia

110', Italia, 2023

Una storia di passione e sogni che da un basso di Napoli diventa un'incredibile avventura internazionale. Nel magico capoluogo campano degli anni '80, dove Maradona è una divinità, Enrico "Erry" Frattasio trasforma i mixtape che fa per i suoi amici in un impero, grazie all'aiuto dei suoi fratelli Peppe e Angelo. Una clamorosa impresa che cambierà le loro esistenze, reinventerà il concetto di pirateria in Italia e porterà la musica nelle vite di tutti.

Domenica 11/06

Rimini, Lago del Velvet

17.30

INCONTRI CON L'AUTORE

Gino Castaldo

presenta il suo libro

Il cielo bruciava di stelle.

La stagione magica dei cantautori italiani

(Mondadori, 2023)

In collaborazione con Ultrasuoni Rimini

Santarcangelo, Arena Sferisterio

21.00

PARLIAMO DI

Musica

con Caterina Caselli e Laura Delli Colli

21.30

EVENTI SPECIALI

Gino Castaldo

Beatles e Rolling Stones

a seguire

PROIEZIONI SPECIALI

Nostalgia

di Mario Martone

(117', Italia, 2022)

Introduce il film Ippolita Di Majo



INCONTRI CON L'AUTORE

GINO CASTALDO

presenta il suo libro

Il cielo bruciava di stelle. La stagione magica dei cantautori italiani
Mondadori, 2023

Questa storia comincia il 27 agosto 1979, il giorno in cui i banditi sardi rapiscono Fabrizio De André e Dori Ghezzi, e si conclude il 21 settembre 1981, con l'uscita de *La voce del padrone*, il più famoso album di Franco Battiato. Sono poco più di due anni, ma esplodono di straordinaria intensità. Un periodo magico per i più talentuosi autori della musica italiana.

Il racconto si svolge come un diario di eventi, in un'incalzante cadenza cronologica che intreccia le storie di vita e di musica di nove protagonisti: Fabrizio De André, Lucio Dalla, Vasco Rossi, Lucio Battisti, Francesco De Gregori, Pino Daniele, Franco Battiato, Francesco Guccini e Rino Gaetano.

Storie che in quegli anni s'incrociano anche con quelle di altri importanti artisti della canzone d'autore e, soprattutto, si intrecciano agli eventi più significativi del nostro Paese, reduce dallo choc dell'assassinio di Aldo Moro e lacerato tra la fine degli anni di piombo e gli inizi dei ruggenti anni Ottanta.

Il cielo bruciava di stelle è come una playlist incessante che fa da colonna sonora alle vicende di un periodo intenso e indimenticabile.



PROIEZIONI SPECIALI

NOSTALGIA

Regia di Mario Martone

117', Italia-Francia, 2022

Felice Lasco torna a Napoli dopo aver vissuto molti anni in Egitto, per rivedere l'anziana madre che aveva lasciato all'improvviso quando era ancora un ragazzo.

Nella sua città si perde tra le pietre delle case e delle chiese del rione Sanità, nelle parole di una lingua che sente estranea, ma che in realtà è la sua.

L'uomo sembra rapito da una strana malia e irrompono in lui i ricordi di una vita lontana trascorsa con Oreste, il migliore amico d'infanzia con il quale condivide un segreto.

Quando è evidente che Napoli rappresenta per lui una vita ormai perduta e che dovrebbe tornare al più presto da dove è venuto, viene inchiodato dalla forza invincibile della nostalgia.

Lunedì

12/06

Santarcangelo, Teatro Il Lavatoio

18.00

TAVOLA ROTONDA

Turismo, cultura e eventi:

*un dialogo strategico per la
crescita commerciale del territorio*

In collaborazione con l'Unione

di Comuni Valmarecchia

Modera Roberto Bonfantini

Pennabilli

Museo Il mondo di Tonino Guerra

21.00

CONCORSO CORTOMETRAGGI

Introduce Raffaele Milani

I film si susseguono.

Per le sinossi, consultare le pagine 46, 47, 48

Santarcangelo, Arena Sferisterio

21.00

LA SERA AL FESTIVAL

Ospiti: Carmen Yanez,

Massimo Vigliar, Marta Miniucchi

Conduce Steve Della Casa

a seguire

PROIEZIONI SPECIALI

Gente strana. Watu wa ajabu

di Marta Miniucchi

(68', Italia-Tanzania, 2022)

a seguire

Brado

di Kim Rossi Stuart

(116', Italia, 2022)



PROIEZIONI SPECIALI

GENTE STRANA. WATU WA AJABU

Regia di Marta Miniucchi

68', Italia-Tanzania, 2022

Loris Bonetti è un inviato di guerra incaricato di realizzare un reportage sulla ONG Cefa attraverso il racconto in parallelo del tanzaniano John Sagala e di Marco Rinoldi, un giovane ragazzo italiano che ha deciso di diventare volontario e seguire uno dei progetti nella regione di Njombe. Entrambi sono figli di allevatori: John in Tanzania ha una famiglia in difficoltà nel gestire l'attività a causa della scarsa preparazione e delle poche risorse, mentre Marco in Italia non vuole avere a che fare con il grande consorzio del padre.

L'esperienza africana e l'operato del Cefa faranno crescere entrambi attraverso uno scambio di valori e competenze, e anche Loris ritroverà quella parte di se stesso che aveva perduto.



PROIEZIONI SPECIALI

BRADO

Regia di Kim Rossi Stuart

116', Italia, 2022

Un figlio, che non voleva più avere niente a che fare con suo padre, è costretto ad aiutarlo a mandare avanti il ranch di famiglia dopo che questi si è fratturato alcune ossa. I due si ritrovano per addestrare un cavallo recalcitrante e portarlo a vincere una competizione di cross-country, ma allo stesso tempo provano a sciogliere quel grumo di rabbia, ostilità e rancore che ha impedito loro per tanto tempo di essere vicini.

È un difficile percorso a ostacoli quello che deve compiere il cavallo, ma anche quello che devono affrontare padre e figlio per ricostruire l'amore e la vicinanza che avevano perduto. In questa impresa li aiuterà un'addestratrice di cavalli, di cui il giovane si innamora.

Martedì 13/06

Rimini, Cinema Fulgor

16.00

RASSEGNA EMILIA-ROMAGNA
LUNGOMETRAGGI

Evelyne tra le nuvole

di Anna Di Francisca

(102', Italia-Spagna, 2023)

Introduce il film la regista

Rimini, Cinemino del Fellini Museum

17.00

CONCORSO CORTOMETRAGGI
RASSEGNA EMILIA-ROMAGNA
CORTOMETRAGGI

I film si susseguono.

Per le sinossi, consultare le pagine 46, 47, 48, 49

Rimini, Cinema Fulgor

18.00

CONCORSO OPERE PRIME E SECONDE
Margini

di Niccolò Falsetti (91', Italia, 2022)

Introduce il film Matteo Creatini

Rimini, Fellini Museum

18.00

INCONTRI CON L'AUTORE

Carmen Yanez presenta il suo libro

Un amore fuori dal tempo.

La mia vita con Lucho (Guanda, 2023)

Massimo Vigliar presenta il suo libro

*Rincorrendo le storie. Luis Sepúlveda,
un amico* (Guanda, 2023)

Rimini, Fellini Museum

19.00

PARLIAMO DI

Musica, parole e pensieri

con Omar Pedrini

Pennabilli

Museo Il mondo di Tonino Guerra

21.00

RASSEGNA INTERNAZIONALE

Terra e polvere di Li Ruijun

(133', Cina, 2022)

Introduce il film Raffaele Milani

Santarcangelo, Arena Sferisterio

21.00

LA SERA AL FESTIVAL

Ospiti Omar Pedrini, Carmen Yanez,

Massimo Vigliar, Anna Di Francisca,

Giorgio Diritti

Conduce: Steve Della Casa

a seguire

RASSEGNA EMILIA-ROMAGNA
CORTOMETRAGGI

In famiglia di Giorgio Diritti

(20', Italia, 2022)

Introduce il film il regista

Per la sinossi, consultare la pagina 49

a seguire

PROIEZIONI SPECIALI

Uno dopo l'altro di Valerio Gnesini

(16', Italia, 2020)

Cortometraggio in ricordo

di Ivano Marescotti

a seguire

CONCORSO OPERE PRIME E SECONDE
Romantiche di Pilar Fogliati

(108', Italia, 2023)



RASSEGNA EMILIA-ROMAGNA LUNGOMETRAGGI

EVELYNE TRA LE NUVOLE
Regia di Anna Di Francisca
102', Italia-Spagna, 2023

Sofia vive in un antico casale ai piedi della Pietra di Bismantova, nel cuore dell'Appennino Reggiano, dove persino la parola internet suona sconosciuta. Gestisce un agriturismo in cui approdano turisti in cerca di pace e si occupa delle sue mucche, oltre che delle sue erbe e del latte con cui produce un ottimo Parmigiano. Ma quel luogo è nella posizione ideale per collocare un ripetitore telefonico che porterà il progresso in tutta la zona.

Come far convivere natura e silenzi con la tecnologia in grado di migliorare la nostra vita?



CONCORSO OPERE PRIME E SECONDE

MARGINI

Regia di Niccolò Falsetti

91', Italia, 2022

Grosseto, 2008. Edoardo, Iacopo e Michele sono i giovani membri di un gruppo punk. Stanchi di suonare tra sagre e feste dell'Unità, hanno finalmente l'occasione di riscattarsi aprendo la data bolognese dei Defense, famosa band punk hardcore americana.

Quando il concerto viene annullato, i tre non si danno per vinti: se non possono andare a Bologna a suonare con i Defense, allora saranno i Defense a venire a Grosseto. Il piano, però, si rivela più difficile del previsto: i paradossi della vita di provincia trasformano ogni dettaglio in un problema insormontabile, mettendo in discussione la riuscita dell'impresa, ma soprattutto ciò a cui i tre tengono di più: la loro amicizia.



INCONTRI CON L'AUTORE

CARMEN YÁÑEZ

presenta il suo libro

Un amore fuori dal tempo. La mia vita con Lucho

Guanda, 2022

L'intensa storia d'amore tra Luis Sepúlveda e Carmen Yáñez comincia in Cile alla fine degli anni Sessanta, ostacolata dai genitori di Carmen che considerano Luis – un artista amico del loro figlio maggiore e militante socialista – una cattiva compagnia. Invece di scoraggiarsi, però, Lucho e la sua "Pelusa" si frequentano di nascosto, si sposano e hanno un figlio. Quello tra loro è un vero e proprio sodalizio fatto di battaglie e ideali condivisi, e di sogni che si infrangono quell'11 settembre 1973 con il golpe del generale Pinochet.

Luis, che fa parte della guardia armata di Salvador Allende, viene arrestato, e Carmen rinchiusa nel centro di tortura di Villa Grimaldi. Dopo la prigionia, le loro strade si dividono. Si ritroveranno molti anni più tardi, carichi di esperienze e vissuti differenti, per scoprirsi ancora più uniti di prima.

Un amore fuori dal tempo è la testimonianza più intima sulla vita di Luis Sepúlveda: a due anni dalla scomparsa del "suo poeta", Carmen rievoca i giorni passati insieme, dall'adolescenza fino agli ultimi momenti, intrecciandoli nel ritratto di un legame che va oltre il tempo.



INCONTRI CON L'AUTORE

MASSIMO VIGLIAR

presenta il suo libro

Rincorrendo le storie. Luis Sepúlveda, un amico

Guanda, 2023

Massimo Vigliar, produttore cinematografico e grande amico di Luis-Lucho, racconta la sua versione di Sepúlveda dall'inedita angolatura del suo legame con il cinema. Si conoscono a Gijón nel 1998, quando Vigliar lo va a trovare per prendere accordi sulla sceneggiatura di *Terra del Fuoco*. Scatta un'immediata simpatia reciproca e Vigliar diventa amico anche di Carmen-Pelusa, compagna di Lucho dai tempi della giovinezza in Cile.

Durante la lavorazione del film incontrano, tra Spagna, Italia, Parigi e Suda-merica, i personaggi più vari, da Coloane, anziano maestro, al grande Tonino Guerra, che collabora alla sceneggiatura. Sullo sfondo, la Patagonia, con le sue infinite storie che ti ammaliano e non ti lasciano più. Molte le figure del cinema che si intrecciano, come Harvey Keitel, tra i principali attori di *Ninguna parte*, Nicola Piovani che ne ha composto le musiche, o Ettore Scola, che Luis ammirava moltissimo.

Ad accompagnare questo racconto commosso e divertente, le fotografie dei due amici e le e-mail affettuosamente ironiche che si scambiavano.



RASSEGNA INTERNAZIONALE

TERRA E POLVERE

Regia di Li Ruijun

133', Cina, 2022

Il matrimonio combinato di Youtie e Guiying, un uomo e una donna che vivono vite difficilissime, sembra portare inevitabilmente alla somma di due solitudini, di due povertà: sociali, emotive, affettive. Ma da questo incontro, tenero e pudico, prenderà forma giorno dopo giorno un legame solido e prezioso.

Return to Dust, titolo-rivelazione della Berlinale e del Far East Film Festival di Udine, dove ha vinto il Black Dragon Award e il Silver Mulberry Award, racconta l'amore attraverso i silenzi e i ritmi contadini della Cina rurale. Un'opera dolce e dolente che ha il sapore della terra e delle stagioni.

Se Li Ruijun ha affidato il ruolo di Guiying a un'attrice di grande esperienza come Hai Qing, a farle da controcanto ha invece chiamato un *absolute beginner* come Wu Renlin, un vero contadino (zio dello stesso Li). Una scelta che imprime ulteriore naturalezza al film, così lontano dal rumore della civiltà e così vicino all'anima degli spettatori.



PROIEZIONI SPECIALI

UNO DOPO L'ALTRO

Regia di Valerio Gnesini

16', Italia, 2020

Un anziano traccia un segno su un misterioso taccuino, poi accompagna una ragazzina in auto verso le colline e le porge una vanga per scavare una buca.

Sul taccuino ci sono più segni, si teme per il peggio, ma in realtà l'uomo vuole tramandare alla ragazzina il suo amore per la natura: assieme piantano un alberello proprio nel punto in cui si interrompe un bosco, l'opera che l'uomo ha portato avanti silenziosamente per una vita, segnando una tacca per ogni albero piantato.



CONCORSO OPERE PRIME E SECONDE

ROMANTICHE

Regia di Pilar Fogliati

108', Italia, 2023

Le storie di quattro ragazze che vivono a Roma e dintorni: Eugenia Praticò, l'aspirante sceneggiatrice fuggita da Palermo per inseguire il successo, purché sia di nicchia; Uvetta Budini di Raso, l'aristocratica, bella e addormentata nel centro storico, che debutta nel mondo del lavoro; Michela Trezza che sta per sposarsi e ama la sua vita di provincia a Guidonia; Tazia De Tiberis, la bulletta di Roma nord che vuole avere tutto sotto controllo, anche i desideri del suo fidanzato.

E tutte e quattro cercano il loro posto nel mondo.

Mercoledì 14/06

Rimini, Cinema Fulgor

16.00

RASSEGNA EMILIA-ROMAGNA
LUNGOMETRAGGI

Redenzione di Maria Martinelli
(97', Italia, 2022)

Introduce il film la regista

Rimini, Cinemino del Fellini Museum

17.00

CONCORSO CORTOMETRAGGI
RASSEGNA EMILIA-ROMAGNA
CORTOMETRAGGI

I film si susseguono.

Per le sinossi, consultare le pagine 46, 47, 48, 49

Rimini, Cinema Fulgor

18.00

CONCORSO OPERE PRIME E SECONDE
lo vivo altrove!

di Giuseppe Battiston
(104', Italia, 2023)

Rimini, Fellini Museum

19.00

INCONTRI CON L'AUTORE

Rossana Luttazzi

presenta il suo libro

*Una storia d'amore e di lucida
follia. A mio marito Lelio Luttazzi*
(Santelli, 2023)

Pennabilli

Museo Il mondo di Tonino Guerra

21.00

RASSEGNA INTERNAZIONALE

Godland - Nella terra di Dio
di Hlynur Palmason

(143', Danimarca-Islanda-
Francia-Svezia, 2022)

Introduce il film Raffaele Milani

Santarcangelo, Arena Sferisterio

21.00

LA SERA AL FESTIVAL

Ospiti: Andrea Purgatori,

Rossana Luttazzi, Maria Martinelli

Conduce Steve Della Casa

a seguire

PROIEZIONI SPECIALI

Le 8 montagne

di Felix Van Groeningen,

Charlotte Vandermeersch

(147', Italia-Francia-Belgio, 2022)



RASSEGNA EMILIA-ROMAGNA LUNGOMETRAGGI

REDENZIONE

Regia di Maria Martinelli

97', Italia, 2022

Hanna incontra il suo amante in un luogo isolato, un rifugio in montagna. Il presente e il passato si intrecciano in cerca di una redenzione possibile, mentre le scelte da fare, come quella di un figlio in arrivo, non possono più aspettare.

In quel luogo, insieme e isolati, brandelli della loro vita passata si affacciano nella stanza e sembrano danzare con la loro vita presente. Uno specchio enigmatico delle loro vite vissute con altre persone, in altre età. In quei frammenti scorgiamo appuntamenti mancati, speranze infrante, pezzi di vita come un cellulare che squilla e nessuno che risponde, e come in un puzzle, che lentamente si ricomponne, intuiamo un fil rouge che unisce le loro vite.

Redenzione è un film che narra dell'amore, degli errori commessi e dell'inevitabile. Ritratto di un femminile che cerca le proprie verità.



CONCORSO OPERE PRIME E SECONDE

IO VIVO ALTROVE!

Regia di Giuseppe Battiston

104', Italia-Slovenia, 2022

Biasutti e Perbellini hanno lo stesso nome, Fausto, e odiano entrambi la vita nella grande città. Si conoscono per caso durante una gita per fotoamatori, diventano amici e iniziano a coltivare insieme il sogno di andare a vivere in campagna, mantenendosi con il frutto delle proprie fatiche.

Quando Biasutti eredita la vecchia casa della nonna a Valvana, sulle colline del nord-est, il sogno può finalmente diventare realtà: l'accoglienza in paese, però, si dimostra meno calorosa del previsto.



INCONTRI CON L'AUTORE

ROSSANA LUTTAZZI

presenta il suo libro

Una storia d'amore e di lucida follia. A mio marito Lelio Luttazzi
Santelli, 2023

Una grande storia d'amore che riluce di intensità e malinconia. Il racconto autobiografico della vita simbiotica accanto al marito Lelio Luttazzi, musicista e uomo straordinario. Dalla spensieratezza del primo incontro fino al dolore per la perdita del Maestro, in un viaggio insieme durato trentasei anni.

Un diario struggente ma anche una storia di resistenza al dolore e rinascita.

Sarà la creazione della Fondazione in ricordo del marito a riportare l'equilibrio nella vita dell'autrice. Dieci lunghi anni per uscire dal tunnel nero della disperazione e ritrovare il piacere per la vita. Una dichiarazione d'amore nero su bianco, prima che il tempo possa cancellare i ricordi.



RASSEGNA INTERNAZIONALE

GODLAND - NELLA TERRA DI DIO

Regia di Hlynur Palmason

143', Danimarca-Islanda-Francia-Svezia, 2022

Alla fine del XIX secolo, un giovane prete danese raggiunge una remota regione dell'Islanda per costruire una chiesa e fotografare i suoi abitanti. Ma più si addentra in quel paesaggio spietato, più si allontana dal suo obiettivo, dalla sua missione e dai suoi principi morali.



PROIEZIONI SPECIALI

LE 8 MONTAGNE

Regia di Felix Van Groeningen, Charlotte Vandermeersch
147', Italia-Francia-Belgio, 2022

Il film racconta la storia di un'amicizia. Un'amicizia nata tra due bambini che, divenuti uomini, cercano di prendere le distanze dalla strada intrapresa dai loro padri, ma, per le vicissitudini e le scelte che si trovano ad affrontare, finiscono sempre per tornare sulla via di casa.

Pietro è un ragazzino di città, Bruno è l'ultimo bambino di uno sperduto villaggio di montagna. Negli anni, Bruno rimane fedele alle sue montagne, mentre Pietro è quello che va e viene. Il loro incontro li porterà a sperimentare l'amore e la perdita, riconducendo ciascuno alle proprie origini e facendo sì che i loro destini si compiano mentre scopriranno cosa significa essere amici per sempre.

Giovedì 15/06

Rimini, Cinema Fulgor

16.00

RASSEGNA EMILIA-ROMAGNA
LUNGOMETRAGGI

Amusia

di Marescotti Ruspoli

(91', Italia, 2022)

Introduce il film

Giampiero De Concilio

Rimini, Cinemino del Fellini Museum

17.00

CONCORSO CORTOMETRAGGI
RASSEGNA EMILIA-ROMAGNA
CORTOMETRAGGI

I film si susseguono.

Per le sinossi, consultare le pagine 46, 47, 48, 49

Rimini, Cinema Fulgor

18.00

CONCORSO OPERE PRIME E SECONDE
Settembre

di Giulia Louise Steigerwalt

(110', Italia, 2022)

Pennabilli

Museo Il mondo di Tonino Guerra

18.00

TAVOLA ROTONDA

Turismo, cultura e eventi:

*un dialogo strategico per la
crescita commerciale del territorio*

In collaborazione con l'Unione

di Comuni Valmarecchia

Modera Roberto Bonfantini

Rimini, Fellini Museum

19.00

PARLIAMO DI

Musica

con Vince Tempera

Pennabilli

Museo Il mondo di Tonino Guerra

21.00

RASSEGNA INTERNAZIONALE

La pantera delle nevi

di Marie Amiguet, Vincent Munier

(92', Francia, 2021)

Introduce il film Raffaele Milani

Santarcangelo, Arena Sferisterio

21.00

LA SERA AL FESTIVAL

Ospiti: Riccardo Milani,

Vince Tempera, Giacomo Ferrara

Conduce Steve Della Casa

a seguire

PROIEZIONI SPECIALI

Il posto dell'anima

di Riccardo Milani

(106', Italia, 2003)

Introduce il film il regista



RASSEGNA EMILIA-ROMAGNA LUNGOMETRAGGI

AMUSIA

Regia di Marescotti Ruspoli

91', Italia, 2022

L'amusia, dal greco *a-musia* ovvero "mancanza di armonia", è una malattia che impedisce a chi ne soffre di comprendere, eseguire e apprezzare la musica.

Il film affronta la patologia in maniera sottile: attraverso una storia d'amore tra una ragazza che "scappa" dalla musica e un ragazzo che "sopravvive" grazie alla musica.

Un'infanzia solitaria, trascorsa a difendersi dai pregiudizi altrui, spingerà la protagonista a fuggire e la porterà dentro il mondo periferico, dimenticato e vagamente onirico, di un ragazzo che combatte la solitudine con la musica mentre cerca di non far marcire i sogni che ha nel cassetto.

In un microcosmo provinciale e vagamente surreale, fatto di edifici metafisici, motel a ore e luci al neon, due opposti si incontrano e, come spesso accade, si attraggono.



CONCORSO OPERE PRIME E SECONDE

SETTEMBRE

Regia di Giulia Steigerwalt

110', Italia, 2022

Tre personaggi si accorgono che la loro vita non è quella che sognavano.

Maria viene finalmente notata dal ragazzo che le piace, che attraverso Sergio, un compagno di scuola, le chiede se vuole andare a letto con lui. Maria accetta subito, salvo andare presto nel panico. Quando Sergio si offre di aiutarla, i due si scoprono complici.

Intanto Francesca, la madre di Sergio, dopo il risultato di una visita medica, instaurerà un rapporto sempre più autentico con la sua amica Debora. Lo confessa al suo medico, Guglielmo, che da quando la moglie l'ha lasciato vive nell'apatia, e il cui unico contatto è quello con Ana, una giovane prostituta che ha conservato la voglia di sognare. La notizia di un flirt tra lei e un ragazzo del quartiere unitamente ai racconti di Francesca fanno risvegliare Guglielmo dal torpore, tanto che si sentirà in grado di dare un'altra direzione alla sua vita.

Un racconto corale che esplora le relazioni umane, la nostra natura più profonda, la ricerca di un contatto più autentico tra le persone.



RASSEGNA INTERNAZIONALE

LA PANTERA DELLE NEVI

Regia di Marie Amiguet, Vincent Munier

92', Francia, 2021

Su un altopiano tibetano, tra valli inesplorate e impervie vallate, si trova uno degli ultimi santuari del mondo selvaggio dove vive una fauna rara e sconosciuta. Vincent Munier, uno dei fotografi di fauna selvatica più famosi al mondo, accompagna l'avventuriero romanziere Sylvain Tesson durante la sua ultima missione nella foresta della Siberia. Per diverse settimane, i due esploreranno queste valli alla ricerca di animali unici e cercheranno di avvistare il leopardo delle nevi, uno dei più rari e difficili felini da avvicinare.



PROIEZIONI SPECIALI

IL POSTO DELL'ANIMA

Regia di Riccardo Milani

106', Italia, 2003

La sede di Campolaro della Carair, multinazionale americana produttrice di pneumatici, comunica l'imminente chiusura e il conseguente licenziamento di tutti gli operai. Gli operai non si arrendono e si organizzano: la fabbrica viene occupata, nasce un sito internet. Il caso suscita una risonanza nazionale.

Intrecciate alla lotta, le vicende personali degli operai: Antonio sogna di tornare a vivere nel paese d'origine; Salvatore, sindacalista, ha un rapporto conflittuale con il figlio; Mario cerca una via alternativa al lavoro in fabbrica, avviando insieme ad alcune mogli dei suoi compagni una produzione di pasta fresca.

Gli operai vanno fino alla sede mondiale della Carair e raggiungono un accordo per un piano di ristrutturazione. La Carair annuncia invece la chiusura dello stabilimento.

Ormai l'interesse intorno alla vicenda si è spento e gli operai si ritrovano soli.

Nonostante tutto, come ogni anno, al paese si festeggia Santa Gemma, e la Pupazza, simbolo di una cultura locale ancora molto forte, brucia altissima.

Venerdì 16/06

Rimini, Cinema Fulgor

16.00

RASSEGNA EMILIA-ROMAGNA
LUNGOMETRAGGI

Acqua e anice di Corrado Ceron
(115', Italia, 2022)

Rimini, Cinemino del Fellini Museum

17.00

CONCORSO CORTOMETRAGGI
RASSEGNA EMILIA-ROMAGNA
CORTOMETRAGGI

I film si susseguono.

Per le sinossi, consultare le pagine 46, 47, 48, 49

Rimini, Cinema Fulgor

18.00

CONCORSO OPERE PRIME E SECONDE

Piano piano di Nicola Prosatore
(84', Italia, 2022)

Introduce il film il regista

Rimini, Fellini Museum

18.30

INCONTRI CON L'AUTORE

Luigi Lo Cascio

presenta il suo libro

Storielle per granchi e per scorpioni
(Feltrinelli, 2023)

Pennabilli

Museo Il mondo di Tonino Guerra

21.00

RASSEGNA INTERNAZIONALE

Tempo di viaggio

di Andrej Tarkovskij, Tonino Guerra
(62', Italia, 1983)

Introduce il film

Lora Kreindlina Guerra

Santarcangelo, Arena Sferisterio

21.00

LA SERA AL FESTIVAL

Ospiti: Nicola Prosatore,
Elisa Amoruso, Luigi Lo Cascio,
Giacomo Ferrara

Conduce Steve Della Casa

a seguire

PROIEZIONI SPECIALI

Grazie ragazzi

di Riccardo Milani

(117', Italia, 2022)

Introduce il film Giacomo Ferrara



RASSEGNA EMILIA-ROMAGNA LUNGOMETRAGGI

ACQUA E ANICE

Regia di Corrado Ceron

115', Italia, 2022

Acqua e anice è un "road movie da balera" che racconta la storia di Olimpia, una leggenda del liscio che a settant'anni suonati decide di rimettere in strada il furgone della sua orchestra: stavolta, però, non si tratta di partire in tournée, ma di intraprendere un viaggio per rivedere le persone che l'hanno amata e i luoghi che l'hanno resa una star. Con lei, una giovane donna, Maria, timida e impacciata, appena ingaggiata per farle da autista.



CONCORSO OPERE PRIME E SECONDE

PIANO PIANO

Regia di Nicola Prosatore

84', Italia, 2022

Napoli, 1987, la stagione del primo scudetto e di una città che spera nel riscatto. Gli abitanti di una palazzina di periferia vivono gli ultimi mesi prima di far spazio a una sopraelevata che spazzerà via per sempre quel loro piccolo mondo. Anna ha tredici anni e tanta fretta di diventare donna.

Sulla tastiera del piano che dovrebbe imparare a suonare ci sono i trucchi trafugati a sua madre, Susi, che ripone in lei tutte le aspettative di una vita che non ha mai vissuto.

L'incontro con Peppino, un ragazzo della sua età, e con quel Mariuolo che ha destabilizzato il quartiere, la porterà ai confini di quel piccolo mondo e a compiere il passo che separa l'infanzia dal futuro.



INCONTRI CON L'AUTORE

LUIGI LO CASCIO
 presenta il suo libro
Storielle per granchi e per scorpioni
 Feltrinelli, 2023

Questi racconti, pervasi da una vena umoristica, invitano a meditare e giocano con il lettore: lo spiazzano, ne spostano lo sguardo sollevandolo dalla quotidianità o, al contrario, spingendolo nelle pieghe dei giorni per osservarli al microscopio.

Racconti filosofici, insomma, ma “da prendere con le pinze”, così come con le loro chele il Signor Granchio e il Signor Scorpione, dialogando fra loro di letteratura, deprecano l’abitudine degli uomini a scrivere solo di uomini, aprendo il ventaglio delle possibilità narrative a tutti i regni: animale, minerale, vegetale e spettrale. Ed ecco allora un saporito susseguirsi di storie di uomini ma anche di gatti e di batteri, di mosche che mangiano divani, capre che fanno innamorare e fiori che emigrano in Norvegia.

Luigi Lo Cascio dà voce alle nostre più grandi paure e alle piccole ossessioni, denudandole e portandole all’estremo, al punto da renderle paradossali e grottesche, liriche e commoventi.

Abbiamo intorno un mondo per salvarci, ma raramente ci facciamo caso.



RASSEGNA INTERNAZIONALE

TEMPO DI VIAGGIO

Regia di Andrej Tarkovskij, Tonino Guerra

62', Italia, 1983

Documentario girato da Tarkovskij e Tonino Guerra durante i sopralluoghi per il film *Nostalghia*. "Viaggio come reperage di ambienti, fra luoghi del sud e del centro Italia, ma anche come ricerca interiore di entrambi gli artisti. Viaggio come ricerca per un film da fare, dunque, e ricerca di un sentimento forte, la nostalgia, ma nascosto in profondità. *Tempo di viaggio* sta tra l'esperienza di lavoro e il documentario lirico" (Tullio Masoni, Paolo Vecchi).



PROIEZIONI SPECIALI

GRAZIE RAGAZZI

Regia di Riccardo Milani

117', Italia, 2023

Di fronte alla mancanza di offerte di lavoro, Antonio, attore appassionato ma spesso disoccupato, accetta un lavoro offertogli da un vecchio amico e collega, assai più smaliziato di lui, come insegnante di un laboratorio teatrale all'interno di un istituto penitenziario.

All'inizio titubante, scopre del talento nell'improbabile compagnia di detenuti, e questo riaccende in lui la passione e la voglia di fare teatro, al punto da convincere la severa direttrice del carcere a valicare le mura della prigione e mettere in scena la famosa commedia di Samuel Beckett *Aspettando Godot* su un vero palcoscenico teatrale.

Giorno dopo giorno i detenuti si arrendono alla risolutezza di Antonio e si lasciano andare, scoprendo il potere liberatorio dell'arte e la sua capacità di dare uno scopo e una speranza oltre l'attesa.

Così quando arriva il definitivo via libera, inizia un tour trionfale.

Sabato 17/06

Rimini, Cinema Fulgor

18.00

PARLIAMO DI

Cinema e musica

con Tosca e Andrea Guerra

Santarcangelo, Arena Sferisterio

21.00

LA SERA AL FESTIVAL

Ospiti: Pupi Avati, Elisa Amoruso,

Andrea Purgatori

Conduce Steve Della Casa

21.15

PARLIAMO DI

Cinema

con Pupi Avati

21.45

PREMIAZIONE CONCORSO

• Opere prime e seconde

• Cortometraggi

22.00

EVENTI SPECIALI

Tosca in concerto

All'ingresso sarà possibile fare una donazione
in favore delle zone alluvionate dell'Emilia-Romagna



EVENTI SPECIALI

TOSCA IN CONCERTO

Cantante, attrice, eclettica artista con un'innata propensione alla ricerca e alla sperimentazione. Da questa sua poliedricità nascono diversi progetti speciali nonché le sue incursioni nel teatro sociale.

Da sempre attenta alla formazione, dal 2015 è coordinatore generale e direttore della sezione canzone dell'Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini. Collabora negli anni con i più grandi artisti italiani e internazionali, tra cui Ivano Fossati, Nicola Piovani, Ennio Morricone, Chico Buarque, Ivan Lins, Riccardo Cocciante, Lucio Dalla, Renzo Arbore, Renato Zero e Ron con cui vince il Festival di Sanremo nel 1996. Numerosissimi i premi e i riconoscimenti. Ha al suo attivo nove dischi in studio e sei live.

La serata è dedicata alle popolazioni colpite dalle recenti alluvioni, con l'obiettivo di raccogliere fondi da destinare all'Agenzia per la sicurezza territoriale e la protezione civile dell'Emilia-Romagna.

CONCORSO CORTOMETRAGGI SINOSI

- Mamme volanti* di Giulio Tonincelli, Paolo Fossati (14', Italia, 2022)
Il mare che muove le cose di Lorenzo Marinelli (15', Italia, 2022)
Dov'è la vittoria di Stefano Lisci (10', Italia, 2022)
Neve di Alessia Buiatti (13'56", Italia, 2022)
La robe di Olga Torrico (6'05", Italia, 2022)
Samira di Massimiliano Battistella (9', Italia, 2022)
Spring roll dream di Mai Vu (10', Gran Bretagna, 2022)
Il miracolo della foglia di fragola di Claudia De Salve (14', Italia, 2023)
Miraggio di Arianna Adamo (15', Italia, 2022)
7lbs e 8oz (7 libbre e 8 once) di Yoo Lee (7'08", USA, 2022)

CONCORSO CORTOMETRAGGI | SINOSSI

MAMME VOLANTI

Regia di Giulio Tonincelli, Paolo Fossati

14', Italia, 2022

Nella provincia di Brescia, una delle zone più ricche, benestanti e inquinate d'Italia, un gruppo di donne, coraggiose e ostinate, lotta per salvare il proprio territorio e i propri figli, svelando una nuova prospettiva da cui guardare il mondo. La comunità le chiama Mamme Volanti.

IL MARE CHE MUOVE LE COSE

Regia di Lorenzo Marinelli

15', Italia, 2022

Massimo è il proprietario di uno stabilimento balneare dove vive con la moglie e le due figlie. Tutto è cambiato da quando ha scoperto di avere il morbo di Parkinson: le sue giornate si susseguono in uno stato di apparente inutilità. L'incontro con un ragazzo africano gli darà l'opportunità di reagire al dolore, di metterlo da parte, di capire che è ancora in grado di prendersi cura del suo prossimo. Perché ancor più della malattia, è la paura il vero nemico da combattere.

DOV'È LA VITTORIA

Regia di Stefano Lisci

10', Italia, 2022

Mara e Gianni sono una coppia affiatata, nonostante le reciproche differenze, che ha appena compiuto il "grande passo" sposandosi dopo diversi anni di vita insieme. Abitano da sempre in un casolare in campagna il cui arredamento, composto da mobili riciclati e cianfrusaglie sparse apparentemente a caso, sembra essersi perfettamente adattato alla natura che lo circonda, in una perfetta "biodiversità creativa". A sconvolgere le loro vite ci penserà, però, il mondo esterno sotto forma di un bizzarro regalo di nozze.

CONCORSO CORTOMETRAGGI | SINOSSI**NEVE**

Regia di Alessia Buiatti

13'56", Italia, 2022

Una madre e una figlia compiono un viaggio in automobile verso una meta ignota. È inverno. La madre è stanca e disperata. La figlia riprende tutto con una vecchia Video8. Risalgono le Dolomiti lasciandosi alle spalle un dolore candido come la neve.

LA ROBE

Regia di Olga Torrico

6'05", Italia, 2022

Nell'appartamento di una signora da poco deceduta, una giovane addetta alle pulizie svuota un armadio pieno di vestiti, quando si sente magicamente attratta da un abito da donna, vivido e colorato.

SAMIRA

Regia di Massimiliano Battistella

9', Italia, 2022

Nella sua piazzola, perduta in un angolo di mondo dove la solitudine incontra il mare dei sogni, Samira vende il corpo ai clienti della strada. Malgrado le difficoltà del suo lavoro, la proiezione nei confronti di un ragazzo le farà immaginare di essere amata profondamente.

SPRING ROLL DREAM

Regia di Mai Vu

10', Gran Bretagna, 2022

Linh è una madre vietnamita che è riuscita, con successo, a crearsi una vita per lei e per suo figlio in America. Quando però il padre le fa visita dal Vietnam, insistendo a cucinare un piatto tradizionale del loro paese, Linh è costretta a confrontarsi con il suo passato e con la cultura che ha lasciato dietro di sé, domandandosi come questo si relaziona con la nuova vita della sua famiglia.

CONCORSO CORTOMETRAGGI | SINOSI

IL MIRACOLO DELLA FOGLIA DI FRAGOLA

Regia di Claudia De Salve

14', Italia, 2023

Borislav è un giovane ragazzo russo trapiantato in Italia. Orfano dall'adolescenza, decide di dedicare la propria morte al padre. Compie questo gesto in nome della libertà. In un mondo che non gli appartiene, nutre in lui la speranza di poter salvare ciò che di buono gli rimane: il ricordo dell'infanzia con la sua famiglia in madrepatria. Intraprende quindi un pellegrinaggio verso la chiesa di San Vittorino, tappa nodale del film *Nostalghia* di Andrej Tarkovskij, autore a lui caro, portando con sé solo l'essenziale: un taccuino, una vecchia videocamera e una valigetta. Tra ricordi e sogni, l'unica a salvarsi è la foglia di fragola.

MIRAGGIO

Regia di Arianna Adamo

15', Italia, 2022

Dalle rive di un lago sorge una collina, solitaria e fitta di vegetazione. È un luogo onirico, surreale, abitato da pochissimi esseri umani e da un'entità, una presenza invisibile che accompagna, spia e dialoga con "i pochi eletti" che abitano quei sentieri. L'energia che libera questa presenza genera eventi straordinari che travolgono chiunque approdi lì. Questo è il destino di Sara, una ragazza che arriva su quelle rive invitata da sua nonna. Sara inizia ad esplorare quel luogo e va incontro a un evento imprevedibile e sorprendente.

7LBS E 8OZ (7 LIBBRE E 8 ONCE)

Regia di Yoo Lee

7'08", USA, 2022

Quando una neo madre si trasferisce in uno storico quartiere del New Jersey, i suoi vicini di casa le faranno capire il vero valore della comunità, mettendo in dubbio i suoi pregiudizi.

RASSEGNA EMILIA-ROMAGNA CORTOMETRAGGI | SINOSSI**MIYA E JIN****Regia di Gian Marco Pezzoli****15', Italia, 2022**

Miya e Jin sono una coppia di giovani giapponesi appena trasferitasi in Italia per lavoro. La loro quotidianità viene messa a dura prova quando dal mulino abbandonato vicino a casa cominciano a sentire forti rumori di ingranaggi e acqua che scorre. Notte dopo notte i due, ormai insonni, arriveranno a compiere un ultimo atto esasperato.

IN FAMIGLIA**Regia di Giorgio Diritti****20', Italia, 2022**

Susanna è una bambina che passa la maggior parte delle giornate da sola in compagnia del suo cellulare, con cui filma ciò che le piace. I suoi genitori sono spesso assenti. Un giorno Susanna li vede litigare e, incuriosita, li riprende con lo smartphone. Sempre più interessata, continuerà a filmarli in un'osservazione in cui i sentimenti che prova si nascondono tra il gioco della rappresentazione e la realtà.

Partner istituzionali



Main sponsor



Sponsor



Media Partner



Food & Hospitality Partner



In collaborazione con





Il Festival è promosso e organizzato dall'Associazione Culturale Tonino Guerra



Raccolta fondi
zone alluvionate
Regione ER



Seguici
su Instagram



Scarica
il programma



Ingresso gratuito a tutti gli eventi.
È consigliata la prenotazione.

Segreteria Organizzativa
tel. 3885703682
info@luoghidellanima.it
www.luoghidellanima.it